

MLS
英語劇・ミュージカル作品
「脚本セット一覧」
(販売用/レンタル用) と
「カタログ」

(脚本はすべて MLS が著作または脚色したものです。音楽については、既存の楽曲を使用しているものもあります)

2023.9



MLS (モデル・ランゲージ・スタジオ)

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-31-8 Phone: (03) 3320-1555 URL



***** NOTICE ***** Copyright 2023.9 **MLS** (Model Language Studio)

This catalog is controlled exclusively by **MLS** (Model Language Studio) without whose permission in writing no publishing of it may be given.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, by any means, including electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of **MLS**.

MLS (Model Language Studio)

Address : 2-31-8, Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo 151-0053 JAPAN

Phone : 03-3320-1555

MLS

英語劇・ミュージカル作品「脚本セット一覧」と「カタログ」 (最新作含む)

目次

1. はじめに.....	P. 4
2. 「脚本・台本セット一覧」.....	P. 5
3. MLS 英語劇・ミュージカル作品「カタログ」(ストーリー説明)	
*英語が初めての生徒～初心者向け	
A. 小学生・中学生用 (出演人数 12 名前後、一部は少人数)	P. 7
B. 小学生・中学生用 多人数対応 (出演人数 10 名前後～多人数 [学芸会も可])	P. 8
*英語学習経験者向け 本格的英語ミュージカル作品	
C. 小学生～中学生用・一部大人 (出演人数 6～25 名前後)	P. 9～11
*クラス全員参加の群読・朗読劇、及び日常英会話劇	
D. 【NEW】 中学生・高校生用 (出演人数 6～25 名前後)	P. 12～14
(一番最新のものです、カタログの書き方の形式が変わっていますがご了承ください)	
4. MLS 脚本セット使用上のお願い及び諸注意と英語劇制作・演出アドバイス	P. 15
#上演作品ご相談シート	P. 16

1. はじめに

英語劇の世界へようこそ！

英語は、ただ机に向かって学習しているだけではなかなか話せるようにはなりません。話せるようにならないばかりか、机上での繰り返しと暗記ばかりの学習では、生徒たちが英語嫌いになってしまうかも知れません。

そこで、楽しくてためになる英語の学習法として「英語劇」の導入をお勧めします。英語劇は、参加して楽しいだけでなく、「劇を人前で公演する」という大きな目標が設定されていれば、生徒たちの「やる気」も違ってきます。

英語劇は、生徒の英語力を伸ばすだけではなく、コミュニケーション能力の向上、リハーサルを通して協調性・創造力の育成など、あらゆる面において目覚ましい効果が期待できます。また、劇の発表を通して得られる満足感は、生徒たちの学習意欲の向上にもつながります。

実績に裏付けられた MLS の英語劇脚本

MLS では、1974 年の創立以来 50 余年にわたり「ドラマを通して体全体で英語を学ぶ」という独自のメソッド「ドラマ・メソッド®」を開発・実践してきました。現在、幼児から学生、一般、ご年配の方まで、約 2200 名の生徒がこの「ドラマ・メソッド®」で楽しく英会話を学んでいます。

今回ご用意いたしました MLS の脚本セットには、私ども MLS がその長い経験から得たノウハウがぎっしりつまっています。ほとんどの作品は、実際に MLS の発表会（教室での発表から大きな劇場での発表を含む）で使用されている脚本・台本を基にしており、中にはイギリスやカナダなど海外で公演された作品も含まれています。

英語劇を指導したご経験のない方のために「指導・演出の手引き」をご用意したものから、本格的な舞台を作りたい方のためのミュージカルまで、バラエティに富んだ作品をご用意いたしました。この中に、きっとご希望に添える作品が入っていると思います。どうぞ MLS の脚本セットで、あなたも英語劇の世界への一步を踏み出してください！

MLS 研修部

2. M L S 英語劇・ミュージカル作品 「脚本・台本セット一覧」販売・レンタル

1. 脚本・台本セット一覧について

今回 MLS がご用意した脚本のすべてを次のページに「一覧」の形に仕上げました。対象、出演者数、特徴などの条件により、全体を A, B, C, D の四つに大きく分けてあります。後から出てくる演目ごとのあらすじと併せてよくお読みになり、ご希望の作品をお選びください。作品により販売できるものとレンタルのものがあります。また作品によりセット内容も異なりますので、お求めの際は必ずお問い合わせください。

2. 作品の選定にあたり...

作品選びに迷われたら、最終ページのご相談シートに必要事項をご記入の上、MLS 研修部あて email してください。まだはっきりと決まっていない項目につきましては、今現在の予定で結構です。1 週間程度で最適と思われる作品を折り返しご連絡いたします。また、作品選びの参考として、ご希望の脚本の見開き 2 ページ分を email することもできますので、ご希望の方はお申し出ください。

3. 一覧表中の（注）について...

- (注 1) セリフをカットしたり増やしたりして、少人数でもまた多少多めの人数でもご利用頂けます。また出演者に合わせて、登場人物の性別を変える（お母さんをお父さんにするなど）こともできます。
- (注 2) 練習回数は、最低限これだけの練習でできるという目安です。できればこれより多めに練習することをお勧めします。

対象	英語が初めての生徒～初心者向け		本格的ミュージカル 英語学習経験者向け	【NEW】日常英会話劇
	A. 小学生・中学生	B. 小学生・中学生（多人数対応）	C. 小学生～中学生・一部大人（英語クラブ・私塾の英語クラス等対象、学年全体）	D. 中学生・高校生
出演人数(注1)	12名前後（一部は少人数）	10名前後-100名以上（学芸会も可）	6～25名前後 作品により 50名前後	12名前後、学級全員
上演時間目安	15分前後	15～25分 前後	40～50分	3分～20分前後
練習回数の目安 注2	10～14回（各回 50分）	14～20回（各回 50分）	I：2.5時間×18～20回 ：2.5時間×28～32回	8～16回（各回 50分）
特徴	生徒の成長段階に合わせた作品内容。 劇ごとにポイントの文型があり、段階を踏んで学習することができる。 (MLS 小・中学生クラスのために開発され、現在も使用している脚本。)	10名前後から学級・学年で発表する学芸会にまで幅広く対応。楽しく鑑賞でき、見栄えのする構成。英語劇指導が初めての先生にもわかりやすい演出の手引き付。(多人数用脚本)	照明、衣装等をつけた本格的英語ミュージカル。(MLSのプロダクションコースの作品) *公演記録のVTRからは、舞台設定・転換の様子、出演者の動き(ブッキング)、照明・音響効果、大・小道具、衣装、ダンスなどのヒントを総合的に得られる。	教室活動でも出来る英語劇です。二つの種類があります。 1. 群読、朗読劇ークラス全員が参加できる形式の劇。 2. 英会話を目的とした現代劇で、生徒の日常に起こることが書かれており、劇の内容が理解できるので、自ら率先して練習できるのが特徴です。
セット内容	1. 脚本(生徒の動き図付)1部 2. 生徒用脚本 1部 3. 指導マニュアル 1部 4. 音源(効果音・セリフ音読) 5. 映像(実演記録収録) 他	1. 指導者用脚本(指導・演出の手引き、生徒の動き図、衣装・小道具案、リハーサル進行表(Cの作品全てに共通)付) 2. 生徒用脚本 3. 音声(効果、カラオケ、セリフ音読) 4. しおり(共通) (作品により異なる)	1. 脚本 2. 効果音・カラオケ音源 VTR(公演記録版)	*基本的に台本のみの提供となります。 *作品により音響効果はQRコード付き。また演出の手引き付きもあります。
作品	小学校 低学年用 1. スーパーマンのマント(Superman's Cape) 2. 王様が町にやってくる(The King is Coming) 小学校 中学年用 3. 注文の多い料理店(Restaurant 'Wildcat House') 4. 裸の王様(The Emperor's New Clothes) 5. ラッキーマン ※上記の他、生徒用CD付テキストブック¥1,650も販売中です。	小学校 低・中学年用 1. おおきなかぶ 2. 北風と太陽 小学校 中・高学年用 3. 金のガチョウ 4. かさじょう	I 30～40分前後 1. 赤ずきん 2. ジングルブック 3. ヘンゼルとグレーテル 4. アラビアンナイト 5. ハメルンの笛吹き 6. シンデレラ 7. 白雪姫 8. ピノキオ II：45分前後 9. 孫悟空(英・豪公演版) 10. オズの魔法使い 11. 青い鳥	群読・朗読劇 1. 大きなカブ 2. 約束(走れメルス翻案) 3. 幸せの王子(オスカーワイルド) 4. 雨にも負けず(宮沢賢治) 日常英会話劇 1. ガッシャー、美術館にて 2. ここは誰の家ですか？ 3. 13日の金曜日 4. ミュージアムレストラン 5. 留学先学校でのスキット 他
セット価格 (国公立校はご相談)	¥5,500 (一作品販売価格)	¥19,800 (一作品販売価格)	I: ¥74,800 II: ¥88,000 (一作品、各レンタル)	一覧表に掲載されています

【A】 英語が初めての生徒～初心者向け

◇小・中学生用 12 名前後 (一部は少人数) 15 分前後

セット内容: 1 脚本 (生徒の動き図付) 2. 効果音音源 3. 映像 (発表会記録版)

対象 (MLS におけるレベル)	小 学 校 低 学 年 (ACT1)	小学校 低学年 (ACT2)	中学年 (ACT3)	小学校中学年 (ACT4)	高学年～中学生 (ACT5)
劇のタイトル	スーパーマンのマント Superman's Cape	王様が町にやってくる The King Is Coming	注文の多い料理店 Restaurant of Many Orders	裸の王様 The Emperor's New Clothes	ラッキーデイ A Lucky Day
台本上の生徒数	12 人	12 人	12 人	11 人	6 人
お話の流れ (ストーリー)	夜、お母さんからパジャマを受けとった子供達はお水を飲んで寝床につきます。そこへ不思議な人がプレゼントを置いてきました。どきどきしながら箱を開けてみると、何とスーパーマンのマントが入っているではありませんか。このマントを着ると、重い石を持ち上げられたり、綱引きに勝ったりと、力持ちになるのです。そのうち、マントの取り合いからけんかが始まります。そこへ、不思議な人が再び現れます。	兵隊達が「王様が町にやってくる」という看板を持って来ました。王様が来れば、皆、王様の言うことに従わなければなりません。そこで町の人々は、この王様に来させないために、バナナの皮を食べたり、水を口でないとどこから飲んだり、わざと普通とは違うことをしようと考えます。変なことをしている町の人の姿を見て、兵隊達は「ここは変な町だから、王様はやって来ない」ということを決定します。	宮沢賢二作品。 動物の毛皮で帽子やベルトを作る為に狩に出かけたハンター達。道に迷ったどり着いたのは、不思議な山猫レストラン。ドアを通る度に、髪の毛をとかすよう言われたり、ジャケットを脱がされたり。その上、バターのかおりのするようなクリームを耳にまでぬられます。ところが、ハンター達はどこまでいってもご馳走にはありつけません。最後のドアを通ると、何と山猫のお腹の中。ハンター達は命からがら抜け出します。	アンデルセン作品。 ある国に、どんなに高価な服を作ってもらっても決して満足しない王様がいました。今日も例によって自分の服が嫌で、新しい服や靴を作るよう家来に命じます。王様に気に入られるようと、仕立屋さん達は金やダイヤモンドをたくさん使って新しい服や靴を作り持って行きます。ところがやはり王様は満足しません。困り果てた仕立屋は、何を作ったのでしょうか？	MLS (学校) に行く途中、福引を引いた子供達は、なんと一等の海外 (ハワイ) 旅行を当ててしまいます。早速 旅行の準備をし、出かけます。初めての海外旅行。飛行機の中でシートベルトを締めたり、食事をしたりするのもドキドキ。でも有名人に出会ってサインをもらい、日本食の食べ方を教えてあげたりして、楽しく過ごします。飛行機の中などで使える表現がたくさんある劇です。
キャスト (調整可)	お母さん、不思議な人 子供たち	兵隊達、町の人々	ハンター、山猫	王様、家来 仕立屋 (洋服屋、靴屋 宝石屋)	子供たち、家族 スチュワート、乗客、有名人現地の 人、抽選会場の人
主な英語表現	I'd like some water, please. Is it a hat? No, it's not a hat. Give me the cape. I'm strong. Don't fight.	They eat the peel. We don't wear socks like this. Do you have the poster? Do we sit here?	Speak softly We don't have any cartridges.	You are rich. He is not hungry. Are you honest?	What's the first prize? What are you doing? How do you open this window?

[B] 英語が初めての生徒～初心者向け

◇小学生用 10 名前後～多人数 [学芸会も可] 15～25 分

セット内容 1 脚本 (指導・演出の手引き、生徒の動き図、衣装・小道具案、リハーサル進行表(B の作品全てに共通)付)

2 効果音音源、カラオケ音源 (作品により)

3 セリフ音読音源

対象学年	小学校 低学年		小学校 中・高学年	
劇のタイトル	おおきなかぶ The Big Turnip	北風と太陽 The North Wind And The Sun	金のガチョウ The Golden Goose	かさじぞう Jizo Statues With Straw Hats
お話の流れ (ストーリー)	おじいさんとおばあさんのまいたかぶの種がすくすくと伸び、たいへん大きなかぶになりました。おじいさん、おばあさんが一生懸命引っ張りますが抜けません。ねこさん、うさぎさんに手伝ってもらっても、まだ抜けません。そこで、縄跳びをしていたねずみたちにお声がかかります。ねずみ一匹は小さくて弱いけれど、皆で力を合わせて、観客の人々にもかけ声で手伝ってもらおうと…。とうとう大きなかぶは抜けました。	ピクニックに来た家族のコートを、北風、太陽、雨、雪のうち、誰が一番始めに脱がせることができるか、競争をすることになりました。まず始めに北風が一生懸命風を吹かせるのですが、家族はコートの衿を立てるばかり。雨や雪もコートを脱がせようとしてますが、もう一步。次に太陽が温かい光を注ぐと、家族の皆はコートを脱ぎ捨てるのでした。	ある国に何があっても決して笑わないお姫様がいました。王様は、「姫を笑わせることができた者を婿に迎える」というおふれを出します。 ある子コリの若者が妖精からもらった金のガチョウを抱えて歩いていると、ガチョウに触れた人が次々にくっついて来てしまいます。これを見たお姫様は、とうとう笑いだし、若者はめでたく姫と結婚できることになりました。	貧乏なおじいさん、おばあさんと動物たちが、わらで笠を編んで町に売りに行きました。町ではお正月の買い出しに、人々がいろいろなお店で買い物をしています。ところがおじいさんの笠は一つも売れません。雪の降る帰り道、売れなかった笠を道端のお地蔵さんにかぶせてあげました。お地蔵さんは喜んで、夜の間に おじいさんたちにプレゼントをあげます。
キャスト (調整可)	おじいさん、おばあさんねこ、うさぎ、ねずみナレーター	北風、太陽、雨家族の人々、天気予報官	妖精、若者、お姫様、王様、顧問官、兵隊、その他	お地蔵さん おじいさん、おばあさん動物達、町の人、お店の人
主な英語表現	Let's pull it! Please help us. What's the matter? The farmers pull the turnip.	How's the weather? How beautiful / big ~! I am strong. I am stronger.	Make the Princess laugh. Take it with you. Please give us something to eat.	買い物の表現 May I help you? How much is it? I will give him my muffler.
歌	1 曲 *If You're Happy And You Know It, Clap Your Hands	1 曲 *Rig A Jig Jig	1 曲 *The More We Get Together	ライム *Those Who Are Good *Up The Hill

[C] - 1 本格的ミュージカル

QR

◇小学生～中学生用・一部大人 6～25 名前後 30～45 分

(C の作品はレンタルとなります)

セット内容 1. 脚本 2. 効果音音源・カラオケ
3. 劇の映像 (公演記録版)

劇のタイトル	赤ずきんちゃん Little Red Riding Hood	ジャングルブック The Jungle Book	ヘンゼルとグレーテル Hansel and Gretel
上演時間	30～40 分前後	30～40 分前後	30～40 分前後
お話の流れ (ストーリー)	お母さんに言われて、おばあさんの家までおつかいにでかけた赤ずきん。途中森の中でいろいろな動物たちに出会いますが、こわいオオカミも寄ってきます。頭のいいオオカミは、赤ずきんの仲間になったふりをして一緒に旅しながら、赤ずきんや動物たちを食べてしまうチャンスを狙っています。はたして赤ずきんたちは、無事におばあさんの家へたどり着けるのでしょうか。	オオカミに育てられた人間の子供モーグリは、森の動物たちと大の仲良し。黒ヒョウのバギーラや、クマのバルーと遊んで、毎日楽しく暮らしています。森の中には、人間になりたがっているサル、反対に人間のことをとても憎んでいるトラのシーラ・カーン、催眠術をつかう大蛇の姉妹カーとクーなど、色々な生き物が住んでいます。動物たちとの出会いと別れを通して、モーグリは成長していきます。	「貧しくて、もう食べる物が無い…」幼い兄弟ヘンゼルとグレーテルは、森に置き去りにされています。帰り道の目印にと道に落としてきたパン屑も、腹ペコの小鳥たちに食べられてしまい、もう森から出られません。そんな時、森の奥からいい匂いが。二人は、お菓子でできた家を見つけます。でもそれは、人間が大好きな恐ろしい魔女の仕掛けた恐ろしい罠だったのです。
キャスト (調整可) *印の役は、当脚本では大人が演じることになっているが、セリフを簡単にすれば生徒が演じることも可	赤ずきん、森の動物たち妖精たち、オオカミ* お母さん* / おばあさん* (二役可)	モーグリ、黒ヒョウ サル、オオカミ、大蛇の姉妹クマ*、トラ*	ヘンゼル、グレーテル小鳥、動物たち、ちび魔女 (妖精) まま母*、お父さん* / 魔女* (二役可)
歌	2 曲 (オリジナル) One Step At A Time Don't Be Afraid	3 曲 (オリジナル) Tiger Rap We Will Be Friends 他	3 曲 (オリジナル) It's Gonna Be Alright I'm So Hungry Free!

[C] - 2 本格的ミュージカル

◇小学生～中学生用・一部大人 6～25 名前後 30～40 分

劇のタイトル	アラビアンナイト	ハメルンの笛吹き The Pied Piper in Hameln	シンデレラ Cinderella	白雪姫 The Snow White
上演時間	30～40 分前後	30～40 分前後	30～40 分前後	30～40 分前後
お話の流れ (ストーリー)	アラブの王国に御姫様がいました。がある日病気になる、三つのものをもたさないとなくなってしまうというのです。王様お妃は、国のものに、それらを取ってくるように命じます。取りに行った民は、苦難に合います。盗人、ジプシー、占い師などと出会いながら、何とかこれらを持って帰ってくる事が出来るでしょうか？	ねずみの大発生で、ねずみだらけになってしまったハメルンの町。困った人々は、町長に相談に行きます。そこへ不思議な笛を持った笛吹きが現れ、町長はねずみ退治を頼みます。笛吹きのおかげでねずみはいなくなりましたが、町長は約束の賞金を払おうとしません。そんな町長の態度に怒った笛吹きが取った行動とは・・・。	ママ母とお姉さんたちは、いつもシンデレラに辛い仕事を言いつけています。ある日、お城から舞踏会の招待状が届きました。でもシンデレラはお留守番です。そこへ魔法使いのおばあさんが現れて魔法をかけ、シンデレラも舞踏会へ行かれることになります。舞踏会でシンデレラは王子様と楽しいひとときを過ごします。でも、約束の 12 時になり、シンデレラは舞踏会場から姿を消し、後には片方だけの靴が残されました。王子様は、「この靴にぴったりの足の持ち主が、私の妻となる女性だ」と、村中の女性に試させます。	自分が一番美しいと思っている女王は、ある日鏡に尋ねます。 “Mirror, mirror on the wall. Who is the fairest of all?” 誰が一番美しい？と。 答は、Snow White と言われます。何としても自分が一番美しくなるにはと、白雪姫をこの世から去らせる作戦をたてます。猟師、魔女に頼んで色々と画策します。果たしてその行方は…キャスト 40 名位対応のスク립トもあります。
キャスト (調整可) *印の役は、当脚本では大人が演じることにしているが、セリフを簡単にすれば生徒が演じることも可	Sultan, Queen, Prince, Thief, Fairy, Fortune-teller, Jinnee など	笛吹き男、町長、町長の妹、町長のアシスタント、町の子供たちと大人たち	シンデレラ、お姉さん (二人) 王子様、従者ママ母*、魔法使い* など	Queen, Mirror, Snow White, Dwarfs, Huntsman など
歌	6 曲 (オリジナル) Story Song, Forever Water, How to be a Jinnee, Quiet Song, I' m changing 他	6 曲 (オリジナル) I CAN HEAR A MELODY, SONG OF THE RATS 他	5 曲 (オリジナル、他) One Great Day、Mice song 他	3 曲 Mirror song, Dwarfs' song, What a wonderful day.

[C] - 3 本格的ミュージカル◇小学生～中学生用・一部大人 6～25 名前後 30～45 分

ピノキオ Pinocchio	オズの魔法使い The Wizard of Oz	孫悟空 The Magic Monkey	青い鳥 The Blue Bird
30～40 分前後	45 分前後	45 分前後	45 分前後
人形作りのおじいさんゼペットには、子供がいません。ある日「言葉をしゃべる木」で男の子の人形を作り、「ピノキオ」と名づけました。 妖精たちの魔法によって一人で動けるようになったピノキオは、「本当の人間になりたいければ、正直で優しく、勇気を持たねばならない」と言われますが、勉強もせず怠けてばかり。「勉強嫌いの子が集まる島」で怠けてばかりいたので、あやうくロバにされそうになります。命からがら逃げ出す途中、鯨に飲み込まれてしまいます。冒険の末、本当の人間になりますでしょうか。	カンザスに住む孤児のドロシーは竜巻に巻き込まれ家ごと飛ばされてしまいます。着いたところは「オズの国」。ドロシーはカンザスに帰るためオズの大魔王に会いに行きます。途中、知恵が欲しいかかし、心が欲しいブリキの木こり、勇気が欲しいライオンに出会い、みんなでオズの国に行くことにします。やっとの思いでオズの大魔王に会えることになりませんが、『願いをかなえて欲しいければ、西の悪い魔女ベリンダを殺すように』と言われます。 ベリンダはとても悪い魔女でそう簡単に退治できそうにありません。さてドロシーはカンザスに帰れるでしょうか？	卵から生まれた一匹の猿は、修行を積み、雲にのって空を飛び、如意棒を自在に扱い、永遠の生命を持つ孫悟空となりました。ところが調子に乗りすぎた悟空は、五行山の中に五百年の長きにわたり閉じ込められてしまいます。 三蔵法師によって助け出された悟空は、猪八戒、沙悟浄と共にインドに教典を取りに旅立ちます。行く手を阻む妖怪たちを倒し、ようやく教典を手に入れるのですが、何と教典には何も書かれていません。はたして白紙の教典が意味するものは...？	貧しい木こりの子供たちチルチルとミチルは、クリスマスプレゼントに一羽の可愛い小鳥をもらいます。その晩、二人の部屋へ一人のおばあさんが現れ、「自分の娘の病気を治すために青い鳥を探して欲しい」と頼み、「今まで見えなかったものが見えてくる」魔法のダイヤを渡します。二人がダイヤの魔法を試してみると、犬や猫はしゃべりだし、パンや砂糖も踊りだします。 仲間を得たチルチルとミチルは、様々な国を巡って青い鳥を探しますが、みつかりません。幸せの青い鳥はどこにいますのでしょうか？
ピノキオ、ジミニー、動物たち妖精たち、芝居小屋の親方ゼペット* など	ドロシー、かかし、ブリキの木こり、ライオン、ベリンダ（西の魔女）、オズの魔法使い、など	孫悟空、三蔵法師 猪八戒、沙悟浄、馬 白骨鬼*、観音様* など	チルチル、ミチル両親、妖精、仲間たち、夜の女王など
8 曲（オリジナル） Someday I'll Be Real Let Me Dance For You 他	11 曲（オリジナル） Kansas, Let's Go off to Oz 他	13 曲 Gandhara Monkey Magic 他	9 曲（オリジナル） The Journey Has Begun Theme Of The Blue Bird 他

【D】		◇中学生・高校生用 12名前後～ 3～20分							2023.8	
【お勧め劇一覧】		対象学年、人数、上演時間と練習回数(目安)、シノプシスなど一覧にしました。なお一日及び数日のワークショップで使用することもあります。貴校の生徒に合う劇をお探しの場合は、「上演希望アンケート」にご記入の上MLS本部までメールしてください。お気軽にお問い合わせください。							費用	
		作品名		対象	上演時間(目安)	人数(一グループ)	練習回数 目安(台本を持たないで発表の場合)	シノプシス	台本購入(注1)	上演のための台本購入・生徒一人当たりの植段。5人を最小人数。
群読・朗読劇	①お薦め	The Big Turnip	大きなカブ(ロシア民話)	中一(89-103 lines)	3分前後	10～15人	8回	おじいさんとおばあさんがまいた種がグングン成長し、とても大きなカブになりました。早速引き抜くことにするのですが、あまりに大きすぎて抜けません。そこで孫、犬、猫に頼みますが、抜けません。そこで縄跳びをしていたネズミたちの持っている縄でカブを引っ張ろうと皆で協力して引っ張ります。はたしてカブは抜けるでしょうか。	220円	110円/生徒
	②お薦め	The Promise	約束(走れメロスより 太宰治)	中一用(lines)現在形を中心 準備中 中学高学年～高校生用(87 lines)	6分前後	12人前後	12回	昔、ある国にわがままな王様が住んでいました。人々は苦しい生活を強いられていました。ある時、メロスと言う若者が罪を犯したかどで捕まり、死刑になることが決まりました。メロスは死ぬ前に一目家族に会いたいと申し出ます。王様そしてメロスの友達はどうのような態度に出るでしょうか。太宰治の「走れ、メロス」をテーマに取った劇です。	330円	165円/生徒
	③お薦め	The Happy Prince (クラシック音楽に載せて)	幸せの王子(オスカーワイルド)	中一用(lines) 現在形を中心 準備中 中学高学年～高校生用(170 lines)	15分前後	20人前後		昔々幸福な王子の銅像が立っていました。体は金箔で覆われ、目はサファイヤ、剣にはルビーがついていました。冬が近づいてきたある日王子の像の足元に一羽のツバメが休むことにしました。ツバメが休んでいると上から水滴が落ちてきました。なんとそれは王子の涙だったのです。「私には街の中の悲しみがたくさん見えてしまう。」と言って、ツバメに王子の身に付いている宝石を貧しい人などに上げることになりました。ついには王子の宝石はすべてなくなりました。王子はなぜすべてを失うようなことをしたのでしょうか。	440円	220円/生徒
	④	Will not be defeated	雨にも負けず (宮沢賢治)(39 lines)	中学高学年～高校生	3分弱	10～15人	8回	雨にも負けずの英語版です。誰がどの文章を読むか、どこを皆で読んで強調するか、などみんなで話し合って決め、それに動きをつけながら、大きな声で発表するアクティブ・グループ・リーディング(群読)です。	220円	110円/生徒
	注意1:台本購入だけでは上演できません。上演する場合は、生徒一人当たりの欄をご参照ください。上演権も含まれます。ただし5人が最低実施人数です。台本を購入され、上演する場合は、購入された台本は差し引かれます。5人が最低費用です。									

日常会話劇の特徴:生徒の身近な題材、普段話されている英語で書かれているので、状況も感情も理解でき、行動に移しやすくなっています。ある学校から次の様な感想をもらいました。生徒が進んでやる。書いてある表現が教科書に沢山書いてあるので、教科書を読んで書いたのかと思った。									台本購入 (注1)	上演のため の台本購入・ 生徒一人当 たりの値段。 5人を最小人 数
	⑦ お薦め	Crash/At a Museum	ガッシャーン！ 美術館にて(by Richard Via) (136 lines)	中一用現在 形を中心 準備中	10分前 後	10人前 後	8回	美術館である展示物を触ってしまい、壊してしまいました。どう対処したのでしょうか？	330円	165円/生 徒
日常会 話劇	⑧	The Show Must Go On!	公演は何が何でも やらなくては！(by Richard Via) (112 lines)準備 中	中学高学年 ～高校生版(178 lines)	12分前 後	7人前後	8回	劇公演直前の楽屋の模様。緊張のあまり準備が上手くいきません。演出家は耐えられずに気を失って今いますが、幕は上がってしまいます。どうしましょう…	440円	220円/生 徒
	⑨お薦め	Whose Apartment is this?	MLSオリジナル (by Masa Ota)	中一用現在 形を中心 準備中 中学高学年 ～高校生版(178 lines)	15分前 後	12人前 後	12回	ある受験生のアパートに、突然見知らぬ人々の集団がやってきて、まるで自分たちのアパートであるかのように居座り始めます。困り果てた受験生は、探偵を雇い、何とか彼らを追い出そうと奮闘します。果たして、受験勉強に専念することはできるのでしょうか？ 高校生版＝医者と呼ばれ、「it's a small world」の歌を歌ったりして盛り上がるようにしています。安倍公房の「友達」に触発され劇にしたものです。	440円	220円/生 徒
	⑩お薦め	Friday the 13th	13日の金曜日 (216 lines)	中学高学年 ～高校生用	20分前 後	12人前 後		とても迷信深い双子がいます。二人は 13 日の金曜日は縁起が悪い日だと言って、外出を渋っています。しかしその日、双子の友人たちは二人の為に誕生日のサプライズパーティーを計画しています。迷信はあくまでも迷信で、悪いことは起こらないこと、双子連れ出そうと奔走します。果たして友人たちは、この迷信深い双子をサプライズパーティーに呼び出すことに成功するのでしょうか？	550円	275円/生 徒
	⑪お薦め	At a Museum Restaurant with Classic Music BGM	MLSオリジナル (163～202 lines) 演出のコ ツ付		15～20 分前後	15人前 後	12回	とても洒落たレストランで食事をするようになりました。一步入るとそこは、クラシック音楽が流れていて、有名な絵画や彫刻が飾ってあります。食事も期待してオーダーしますが…。コメディタッチのシーンが多く演出のコツ付の台本で、楽しく演じることが出来ます。	440円	220円/生 徒
	⑫お薦め	Immigratio n counter at an airport	MLSオリジナル (by Masa Ota) (lines) On demand		15分前 後	8人前後	12回	このスクリプトは 8 人のキャストが登場します。2名のキャストが Sales Clerk、Immigration Officerとなります。6人の友達が一緒にアメリカへ旅行します。入国時に起こることを再現します。例えば入国管理所でそれぞれの旅の目的をImmigration Officerに伝えます。次に彼らは多くのトラブルに巻き込まれますが、彼らは英語でこれらの状況にうまく対処出来るのでしょうか？途中で指導者がステージに登場し、予想外の変化を仕掛けます。インストラクター/リーダーは観客に助けを求めることができます。これはMLSの新メソッド「Super-STAGE」のやり方で行われます。	330円	165円/生 徒

以下のスキットは、留学先の学校で交わされる会話の雰囲気味わえます。一冊の本としても販売(2024.2月)

日常会 話劇	⑬お薦 め	海外留学 スクール・カン バセー ション	Bake Sale (焼き菓子販売)	中学高学年 ～高校生) 各30～ 40lines ス キット Endingは2～ 3つあり選ん で発表できま す。	各々3分 前後	各々2～ 5人	8回	修学旅行の資金集めの為に焼き菓子販売をします。海外では良く行われる行事です。資金は上手く集まりますでしょうか。	各々220 円	各々110 円/生徒
			The New Captain (新キャプテン)					バスケットボールチームに新しいキャプテンが選ばれます。今までのキャプテンの反応は？		
			The "A+" Test (エープラス評価)					とても良い成績を取った妹を不思議に思い問いただすと…実は…		
			Grounded (外出禁止)					友達と喧嘩したので親から外出禁止令がでます。喧嘩した本当の理由は？		
			Prom (卒業ダンスパーティー)					卒業のダンスパーティーが一番の思い出にのこる行事です。その時に輝けるかが最大の関心事。でも子の友達は、どういう選択をするのでしょうか？ (女子二人向け)		
			Quitting (退部)					チアリーディングコンテストが近づいている時にメンバーの一人が成績がふるわず親から退部を迫られます。コンテストへの参加はどうなるのでしょうか。		
			留学先の話を して！ (MLS オリ ジナル by Amy & Julie) 上記 のスキットをいく つかまとめて、 劇中劇形式で 発表します。	中学高学年 版(Play 1=206/Play 2=223 lines)	15分前 後	10人前 後	12回	米国への日本人交換留学生が一時帰国し、お互いの留学先で起こった事を寸劇で見せ合う劇中劇。米国の学生生活が垣間見れて、活きた英語が学べます。Play 1はBake sale とバスケットチームの The New Captain, Play 2は、Bake sale とCheerleading teamのQuitting	330円	165円/生徒
				高校生版(276 lines)	20分前 後	15人前 後	16回	高校生版はBake sale , バスケットチームの The New Captain, Cheerleading teamのQuittingの劇になります。中学生版と同じように寸劇の練習は同時に行えるので、練習時間は節約できます。	440円	220円/生徒
			* 高校生用の群読朗読劇には、若草物語、オペラ座の怪人、ハムレットもお薦めです。(On demand対応)							

4. MLS 脚本・台本セット使用上のお願い及び諸注意

- 1) 脚本、効果音、歌等のカット、追加、変更が必要な場合は、自由に編集していただいて結構です。なお、その場合でも費用は変わりません。
- 2) 脚本と映像では、キャストや現場の状況により、セリフなどが多少異なる部分がありますが、ご了承ください。
- 3) 貴校で上演する場合、パンフレット（プログラム）、チラシ、チケット等の広報・宣伝資料及び配布物には、次の項目を記載いただけるようお願いいたします。

★ 「脚本協力：



MLS （モデル・ランゲージ・スタジオ）」

★または、「脚本協力：MLS （モデル・ランゲージ・スタジオ）」

3. 脚本、効果音、カラオケ等の他人への貸与は固くお断りいたします。

5. 英語劇制作・演出アドバイスについて

1. 英語劇指導のご経験の浅い先生方のために、演出アドバイスや上演指導も行なっております。
2. 講師「演出・指導力認定講座」も随時開催します。ご連絡ください。

（この講座の一つに英語劇制作セミナーもあります）

いずれもご興味のある方は、MLS（03-3320-1555）内、研修部あてお問い合わせください。



Break a leg!

（「頑張ってください」という意味の舞台用語です）

泣き笑いのお面は、「演劇」を表す世界共通のマークです。

上演作品ご相談シート

作品の選択に迷われた場合は下のシートに必要事項をご記入の上、MLS 研修部 info@mls-etd.com あてに記入した PDF を添付し送信してください。（詳細が未定の場合は、今現在の予定で結構です）。出演者の人数、英語経験などを考慮し、最適と思われる作品をお選びいたします。

団体名：_____ 代表者氏名（フリガナ）_____

ご住所：〒_____

お電話番号：_____ Email：_____

日中ご連絡がつくお電話番号と時間帯：_____

* 指導される先生に関して

- ・英会話を指導されたご経験：初めて / 経験あり（_____年くらい）
- ・劇を指導されたご経験：初めて / 経験あり（_____回）

* 劇作りの参加者に関して

- ・参加者数：男_____名 女_____名（合計_____名）
- ・学 年：_____年生 または 年齢：_____歳 ～ _____歳
（メインとしたい年齢_____歳）
- ・英語学習経験：平均_____年位

* 劇のイメージはありますか？

- （日常会話的、有名劇、ファンタジー、その他 _____）
- ・上演時間：_____分（どれくらいの長さの作品をご希望かをお書きください）

* リハーサルに関して

- ・リハーサル回数：週_____回 × _____週間 = 合計_____回
- ・リハーサル時間：一回_____分 × _____回 = 合計_____時間_____分

*** 公演に関して**

- ・ 公演予定日： _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 時 _____ 分 ~ _____ 回公演
- ・ 公演会場： _____ (会場の定員： _____ 名)
(教室内 / 体育館 / 舞台の有無 / 照明・音響設備の有無など、具体的にお書きください)
- ・ 公演規模： _____
(大道具・小道具・衣装などに力を入れられるか、どの程度本格的な公演にしたいかなど)
- ・ 観客： _____ 対象 _____ 名くらい 入場料を徴収 する / しない (○で囲む)
(父兄のみ / 他校の生徒も呼ぶ / 一般に公開など)

*** 私共 MLS をどこで知りましたか？**

- a. Net の検索で b. MLS へ参加された先生より c. 学校に来た DM/Mail で
 - d. 友人の先生より e. 以前より気になっていた f. その他
- Net の場合、検索の言葉は何でしたか？

*** その他ご希望があればお書きください。**

Thank you for your time and hope we can work together for your students.