

某大学 ESS ドラマセクションへ 演出・上演アドバイス

アンケート 2022.6

結果：【大変良い】 11/11

5.大変良い、
11/11
100%

アドバイザー：Masa Ota

経緯：MLS 元生徒が都内の中高一貫校の先生で、その生徒が大学の ESS
ドラマセクションのディレクターになり、劇選びから発表(6/3,4,5)
前一週間の時点で演技発表のアドバイスを求めてきた。

主なアンケート内容：

- 1 その場での反応が大切なことを習った。根本から見直す機会になった
- 2 Sub text と観客の関係に衝撃！
- 3 底上げしてくれた。客視点の教え方が良かった。満足のいく劇になったと思う。
- 4 演技でない自然な行動が必要を習った。プロップス使用、目線など、めちゃくちゃ言葉の訓練など良かった。
- 5 「壊す」が印象に残った。壊すことですごく自然な表現や感情を表すことができました。表現することの楽しさを何回も実感できました。
覚えるのに必死で、一言一言の重みを忘れていた。
- 6 現実に近づける劇にしていくことを習いました。

***次のページでアンケートをご覧ください。**



✿ 太田雅一先生 ✿

✿ 本日は遠いところお越しください、本当にありがとうございます。
こちら、アンケートにありがとうございます。

2日間ありがとうございました、熱心なアドバイスをいただき、
キャスト、スタッフ一同大変に刺激を受けました。
✿ 改善点を意識し、目標をもって残りの練習に
取り組むことができました。
いっからの感謝を申し上げます。

✿ ドラマセッション同 ✿

✿ 注) 2校続けた、PDF化しています。

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

⑤ 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

練習は120%, 本番は100%が出来るように心をつけて、

演技は流石作業は無い、"Acting is not showing, but doing" の精神、

"If you were in this situation, what would you do?" を、観客の心を動かさせていたのを覚えた。

3. 改善した方が良いことはありますか？

ありません。どれも聞くこと全てが為になるものばかりでした。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

都合が合うようであれば今後の公演においても

ご指導をお願いできれば幸いです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

先日は貴重なお時間を頂き、演技指導をして頂きありがとうございました。

指導を受け練習をする中で、「ホーリー、ヒーローが自身に宿、生きてよ

に思います。公演においても "If you were in this situation, what would you do?"

の精神を忘れない、楽しんで演技をしてほしいと思います。

度々にはお礼ですが、誠に演技指導をしていただきありがとうございました。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

アンケート

2022.5 HU

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

⑤ 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

セリフのまじりの演技を遠回りやっていたことを思い知らされました。

おま、セリフ通りに決められた演技をしないことが重要だと思いました。

その場で反転することを意識してやろうと思います。

3 改善した方が良いことはありますか？

英語の発音。はっきりと分かりやすく言うように心がけます。

おまは夕べの呼吸練習をしようと思います。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

今回指導してもらったおかげで、演技だけでなく全体的なモチベーション

を高めることができました。来夏の冬の公演の練習も見てください嬉しいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

本当に今まで気づけてもらったことに気づくことができよかったです。

演技を根本から見直すきっかけになりました。

ありがとうございました。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

- 5. 大変良かった
- 4. 良かった
- 3. 普通
- 2. 良くなかった
- 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

"嘘"である劇の中に"リアル"を持つてくる方法のしについて。

Cast 対 Cast の対話のシーンについて 話の筋をよりよく、(両士側)のキャストを動かすことで、話の言葉のバリエーションを両キャストに向け、演技を本物に変えていく

3. 改善した方が良いことはありますか？ 等といった手紙が 他にも勉強になりました。

ありがとうございます。沢山のフィードバックをいただき、大変うれしかったです。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

個人レッスンをしてほしいです。

"自分の見せ方"や、"キャラクターの使い分け方"などを教えてほしいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

リアル(現実的)な動きと、演出(嘘に近い物)の整り込み
劇合やその使い分け方 etc. リアルな目線での舞台の作り方には
とても意見を述べたいです。

英語のドラマのセリフは英語の演劇も初めての方が多く、今までのように
◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：

演劇の楽しさを知り、「ドラマの裏の意味、意図を伝える」観客への見せ方



と聞いてアドバイスに衝撃を受け、役員の皆様は非常に助かると感じました。

Thank you very much.

プロに学ぶ舞台で演劇の出来は、とても素晴らしい。現役の役員に対し、より丁寧な
指導は、至りぬきです。本日は、大変ありがとうございました。
今後プロのセリフの基礎として、役員の積極性と相乗し、英語劇の
現役の皆さんと、切磋琢磨(追求)に励むと良いと思います。
今後、指導、アドバイスをありがとうございます。 CB

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

(5) 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

今までの公演では、シーンごとにはブラックアウトしていましたが、設チェンにも時間がかかり、B.C. 中お客さんをおぼろせてしまっていました。
今日はブラックアウトの数を減らし、ブラックアウト中に BGM を流すように変更できましたが、今後は台本作成の段階でブラックアウト設チェンを少なくできるようにします。

3. 改善した方がよいことはありますか？

特にないですが、本番前であり、コロナ対策のためにマスクをつけて演技をしてしまいましたが、マスクなしの演技を見たいことが残念です。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

また機会があれば、法政大学英語研究会ドラマセクションの指導をお願いしたいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

お忙しい中、リハーサルの指導をしていただきありがとうございます。
自分たちでは気が付かなかったこと(ブラックアウトの多さ等)を本番前に改善することができました。演技は動きが増え、リアリティーが増えたと思います。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

- 5. 大変良かった
- 4. 良かった
- 3. 普通
- 2. 良くなかった
- 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

あたり前のことかもしれないが、シーンとシーン、全体のセリフのつなぎの部分と意識すること。それぞれのシーンごと歩きしどろけいようにするために、流れも考え、台詞を組み合わせたりシーンの順番を変更したりすることが有効だと知った。
 "read behind the line" とも言えるように、(表わされるために) 観客が笑った台詞のせいで、その背後に隠されたキャラクターの経験、キャラクター同士の関係性、価値観、考え方を読み取るということ。

3 改善した方がよいことはありますか？ 意識しつづけて舞台に立つことが重要だと知った。
 つよいであ。またまた日本語のつらさはフレンドリーに接してくれて、適切なアドバイスをしてくれて、本当にありがとうございます。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

3ヶ月間の練習期間の中でどのように練習を進めていけば、効率的に向上できるか見定めたいと思っています。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

私たちは学生のみの運営している団体なのに、大人の方にアドバイスをいただくことがどれほど効果的であるか、貴重なことであることを今回思い知りました。
 やかにも練習メニューを組むのだけではなく、演劇の歴史の知識も取り入れながら理論的かつ教養も深めつつ軌道修正していくことが大事だと気がつくことができた。つくづくのこと考えなくては、ありがとうございます。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

If you were, what would you do? など、単純にわかりやすく、伝えやすかったことが、非常に印象に残りました。舞台のクオリティを底上げしてくれるような、客視点の教え方が非常に参考になりました。

3 改善した方がよいことはありますか？

特にありません。非常に勉強になるアドバイスでした。ありがとうございます。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

ぜひ有償の講師として、今後も関係を続けていきたいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

太田先生のご教授により、満足のいく劇になりました。ありがとうございます。是非予約してお話し下さい。何から何れもありがとうございます。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

- 5. 大変良かった
- 4. 良かった
- 3. 普通
- 2. 良くなかった
- 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

多分このことを学べました。特に、演技が演技として見ると、より上手くなるための方法、考え方や指導が印象に残りました。実際に俳優の演技を見れたのが、イメージがつかいやすかった。加えて、

例として、プロップを利用した、観客の動きの細かいクセや動きを利用したお洒落な演出、中絶中絶な演技をするための目的や動きのバリエーション、セリフを言う、のではなく自分の口から出す、

めくく、言葉を聞いたセリフの言いわけをする、なるべく正確な発音練習、など習えさ小道具はどのくらい使うか、他にも自分たちでは気づけてないことまでしてサポートしました。

3. 改善した方が良いことはありますか？

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

・即興で感情を作れる練習
 ・高さ、を伸ばす演技の練習

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

今回練習に来てく木でもても助かりました。実際に指導してもらったことで、どこが正しいのか、どこを直せば私わりやすいかわかりました。その結果、演技もねこが楽しくなり、結果的にサークル全体の水準を上げることに繋がったと思います。本番までの時間はなるべく短く、皆でさあさありの努力を行ってほしいと思います。練習を身におしていただき。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

今まで、台本通りのセリフを~~読んで~~演技をしていただけでしたが、先生が言っていた、「一度全てをこわす」事がとても印象に残りました。おせなら、いつも通りに行っていた事をこわす事で、すごく自然な表現や感情を表すことができたからです。新しく習えた事は、キャラクターを自分の立場によせる事である。この2つがすごく印象的

3 改善した方が良いことはありますか？

先生の改善はないです。私自身への改善は沢山あります。英語面での発音だけでなく、演技面でのキャラクター感情やバックグラウンドに一番要領した方がよいと思いました。なるべく自然体の表現に近づける事が目標です。先生に教わった事を何回も復習は

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

是非また法政大学のドラマセクションに来て英語劇関係の事をもっと詳しく教えてもらいたいです。また個別指導で演劇関係を深く知りたいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

全体的には、キャラクターと自分をつなげる事をした事がなかったのでも、少しは自分の立場に近づけてから、「一度全てをこわす」のが一番良いと思いました。今までより英語劇に集中できました。そして表現する事の楽しさを何回も実感できました。また先生に教わりたいです。私の夢も女優や劇関係の場面で誰よりも活躍することです。本当に忙しい中、2日間教えてくださりありがとうございました。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

嘘だらけの劇の中で「本当のことをどれだけ多く埋め込めか」ということが非常に印象に残りました。実際にみんなでそれを意識すること、指導を頂く前と後では雰囲気など含め、大きく変わったと思います。

3 改善した方がよいことはありますか？

特になし。

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

ぜひ、観客を魅かせることへの演技とすること。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

誰かを招いて練習を見て頂くことが初めてで、演劇を行うことに対して、非常に刺激となるような機会とありがたいです。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

⑤. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

覚えるのに必死になっていて、一番大切にしなければならぬ一言一言の言葉の重みを改めて考えることが出来る良い機会になりました。会話のためのシーンでどう動くか分からなくなっていたときに、積極的にプロットを探求することを学べて良かったです。

3. 改善した方がよいことはありますか？

特にないです！全て為になりました！！

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

今後も法政大学ドラマセッションで指導いただけるのが嬉しいです！！

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

今の劇はどのでも+4.5くらいを求めているという話がいとても勉強になりました。“劇たから”という枠組みを全てとっはら、可能な限り現実近づけるというスタンスを今後も続けて、頑張りたいと思います。この度はお忙しいところお越しい頂き誠にありがとうございました。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：



Thank you very much.

今回のアドバイスについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

劇をいかに本当にするのか、というお話。一番覚えているのは、書く仕事、読む仕事をする時、本当にそうしてみても良いということ。発音の面では、セリフの中で重要なことを強くハッキリ言うことが大切だという点です。聴衆に向けて言葉を発する時に、実際に観客の目を見た方がいいというのは、これからも強く意識したいと思っています。

3 改善した方がよいことはありますか？

ありません。最高でした!!

4. 今後やってもらいたいことはありますか？

個人練習など

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

すごく優しく演技指導をして下さってとてもやりやすかったです。はじめ緊張していた状態から、演技をとおして気楽にできたのが嬉しかったです。大学から劇をはじめましたが、もっと上手になりたいと考えていたためとても良い機会でした。もう少したくさんシーンも長い間やりたかったと思います。またぜひ法政大学 ESS にいらしていただければ本当に嬉しいです。今回は本当にありがとうございました。

◎英語劇関係の情報を送っても構わない方は mail address を：

某大学 英語劇クラブへ

ドラマメソッド ワークショップ/レクチャー

アンケート 2019.8

アンケート結果：11/12 (91.6%) 【大変良い】

レクチャー：太田雅一、Julie O.

- 主な内容：1. MLS 英語劇とそのメソッドの由来
2. 西洋演劇と東洋のちがい
3. 重要引用文集
4. セリフの訓練方法
5. 演技；Do's & Don'ts

=アンケートより=

1. 西洋の演劇やメソッドと私たちがやっていたことの違いに驚かされつつも、私たちの目指すリアルな演劇についてのお話だったのでためになった！
2. 日本と外国の方の考え方が違うのが実感できた。アクティングの基礎(ブロッキングなど)が学べて良かった。
3. 舞台的に強い方が上、下、違うのが面白かった。ダイアログも、オペラ風、slow, fast, soft / loud voice など要素を加えながらやるのがとても面白く、やりたいと思った。
4. ドアを開け閉めするときなど、細かな部分のオープンスタンスが学べて良かった。
5. 時間がかかっても良いから、動きたくなるような衝動などを待ってみるといのは、新鮮な考えで驚いた。



☆次のページでアンケートをご覧ください。

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

・状況を細かく細かく与えること
大事なのだと思う。
・Open status が必要である。

3. 改善した方が良いことはありますか？

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

発事の仕方、どのようにすれば自然に
なるのかという指導

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

日本と外国の差、与える方の差
の、実感です。
アトキンソン基礎の学への対応

Thank you very much.

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか? (○をつけてください)

- 5. 大変良かった
- 4. 良かった
- 3. 普通
- 2. 良くなかった
- 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか?

舞台12702の知識
 (オーケストラや強弱の4)
 Doing 12707

3. 改善した方がよいことはありますか?

次回は舞の12702を12702の12702!
 (ダンスを今日教えた12702
 12702)

4. 今後やってもらいたかったことはありますか?

台詞 (The play that goes wrong)
 12702の12702の12702
 12702、英語の知識を12702の12702
 12702の12702

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

今日はあり12702の12702!
 西洋の演劇をやった12702
 12702の12702の12702
 12702の12702の12702
 12702の12702の12702
 12702の12702の12702

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

⑤. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

・ オープンスタース

3. 改善した方がよいことはありますか？

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

・ 舞台とマの位置の定まり、見方

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

・ PPTの深さによりよびよられて良かった。
・ 筆記例も知ることができた。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

リハーサルでその時間がかかると良いから、
動きたくて色々な種行動を待ってみるというのが。
新舞を考えて驚いた。

3. 改善した方が良いことはありますか？

特になし。

(英語は難しかったです。)

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

舞台マナーの指導。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

初めて聞いたことばかり多く、あ、という間の
2時間でして、とても楽しく学べたので、有難かったです。
ありがとうございます。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

稽古の仕方 (セリフをすべて覚えた状態をやらせる等) もいろいろあることが知れた。
10個のアクトをするベースがなるほどと思い、リアルな演技をする上で大切な点だと印象に残った。

3. 改善した方がよいことはありますか？

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

新鮮なお話が聞いてとても勉強になりました。
西洋の劇の視点から作っていく必要があることを知り、
まだまだ知らないことを勉強していくべきだと感じました。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか? (○をつけてください)

5. 大変良かった (4. 良かった) 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか?

- ・ ホンスタニスの大天才、改めて感じました。
 - ・ 舞台的に強い音が上下違う場面もよく見えた。
 - ・ dialogの、オペラ風、slow、fast、soft、loud などの要素をどのように使うか。
3. 改善した方がよいことはありますか? 音がもっと面白く、やりこめると思っています。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか?

・ The play that goes wrong にしろ、話をもっと面白くしたい。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

①. 最近のイベントは大事な基本を学ぶ機会が少なくて改めて実感した。

今回このワークショップは、大事な根本部分を改めて実感できました!!!

ありがとうございました! Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

ホーミングの細かいところと目を向けるという点。
リアリストックという部分に、特に重点をおいて
その表現論を学びました。

3. 改善した方がよいことはありますか？

はい。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

ビジュアルを追求している点で、演技を
ある程度のように練習する(ある)を教習してほしい。
日本人と海外の人のアートや表現の差
を学びたい。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

海外で役者を学ぶという機会
は普段はなかなか貴重なので
演技の基本を教習してほしい。
例えばとびきり手紙!!

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか? (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか?

細かな部分の オプニスタンス
リドアを開け閉めするときとか...

3. 改善した方が良いことはありますか?

ワークショップの時間が短い。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか?

実際に劇を見たりレクをもらうこと。

「英語劇」という専門的な観点からどう見えるのか
知りたいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

舞台をやる上で基礎的な前提の知識を

学べて良かったです。

ありがとうございました。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

(5) 大変良かった 4.良かった 3.普通 2.良くなかった 1.不満足

2.印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

ドアの開け閉めの際にもオープンスタンスを意識することは
大いに自分のアクティングのためになったと思います。

3. 改善した方が良くないことはありますか？

特にありません。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

セリフを忘れてしまったときの対処法。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

今日のワークショップはかなりあつという間に感じました。
さらに多くのことを学びたいと思いました。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

ドア・舞台袖から入るシーン オープス・クローズ
予見はダメ、そのあと自分が行くという方向に意識飛ばす

3. 改善した方が良いことはありますか？

~~あり~~

ありません。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

もっと色々なワークを練習してみたいです

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

生徒も参加型だったのが、分かりやすく
何より楽しんで楽しかった。

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

XIの演技がベースで、~~演~~事..

Base is important to ~~play~~ act "showing act" in this play.

3. 改善した方が良いことはありますか？

No,

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

Play that goes wrong に特化したお話を聞きたいです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

今日、大変貴重なお話を聞く事が出来、とても良かったです。

本日のありがとうございました。

Thank you so much.

Thank you very much.

アンケート

2019.8 R.U

本日のワークショップについて以下お答えください。

1. 全体的にどうでしたか？ (○をつけてください)

5. 大変良かった 4. 良かった 3. 普通 2. 良くなかった 1. 不満足

2. 印象に残ったこと、新しく習えた事は何でしたか？

- ・ オープンスタンスのこと。細かい所まで実感できました。
- ・ ショウの視点のここから開けた。

3. 改善した方が良いことはありますか？

本日のワークショップの資料も欲しいです！
図とか。

4. 今後やってもらいたかったことはありますか？

- ・ 動画でも実際の様子もいって、他の人の演習と一緒に見て
リフレクを出していただくか、良い。
- ・ 私たちから見える視点と違う視点を取り入れるたいからです。

5. その他全体的な事でも感想を聞かせてください。

役者として、そして英語劇の一番基礎の部分を何か叫ぶように
教えていたために、大変勉強になりました。

教える側として、その伝え方なども参考にしたいです。
ありがとうございました。

Thank you very much.